

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы» Авиастроительного района г. Казани

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4 от 31 мая 2017 г.

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «ЦВР»  
В.В. Бугрова  
Приказ № 145а от 29 августа 2017 г.



*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско- краеведческой направленности  
« Активисты школьного музея»*

Возраст обучающихся: 10-16 лет  
Срок реализации: 3 года  
Уровень сложности: базовый

Составитель: Алтынбаева  
Гульнара Фаритовна,  
педагог дополнительного образования

Казань, 2014 г.

## Пояснительная записка.

*«Музей – грандиозная памятная  
книга человечества»  
Л.В. Луначарский*

Воспитание патриота и гражданина страны – одно из главных условий национального возрождения страны, **приоритетное и актуальное** направление воспитания подрастающего поколения.

Формирование у детей таких качеств, как гражданственность, духовность, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине, семье является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе «Об образовании в Российской Федерации». Это многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов общества.

К.Д.Ушинский писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа».

Только став патриотом своей малой Родины, своего края, можно стать гражданином России, освоить её огромную культуру и постичь выдающиеся ценности мировой цивилизации; подготовить себя физически здоровым, способным преодолевать жизненные трудности и ситуации. Поэтому **актуальность программы** заключается в приобщении воспитанников к традиционному наследию родного края, основанному на понимании духовных ценностей народа.

**Новизна** программы заключается в обновлении традиционных форм работы с активистами школьного музея с учетом возможностей интернет-ресурсов.

**Отличительной особенностью** программы является приоритет музейно-экскурсионной деятельности, которая играет исключительную роль в дополнительном образовании школьников, в гражданском становлении их личности. Причем, ребенок выступает не как пассивный наблюдатель, а как активный создатель музейных экспозиций, разработчик экскурсий, организатор и участник акций.

Музей - это хранитель памятников материальной и духовной культуры и естественно-исторических коллекций, являющихся первоисточником знаний о развитии природы и человеческого общества. Памятники истории и культуры отражают важнейшие события в жизни края или страны в «концентрированном» художественном виде. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у учащихся научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

**Педагогическая целесообразность.** Образовательная программа «Активисты школьного музея» призвана обеспечить создание целостной культурно – образовательной и социально – воспитательной среды для гражданского самоопределения и личностного самовыражения обучающихся. Она базируется на интересе детей к историко – культурному наследию своей страны, республики, носит ярко выраженный практико – ориентированный характер, так как в процессе обучения дети на практике приобретают навыки, применимые в различных жизненных ситуациях (выступление на публике, занятие научно-исследовательской деятельностью). Знания, которые дети получают в объединении, носят долговременный, мировоззренческий характер.

Направленность программы: **туристско – краеведческая.** Она опирается на принципы, которые предусматривают изучение материала методом от простого к сложному, с учетом возрастных и психологических особенностей детей, использование широкого круга наглядных пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным:

- единства образовательной и воспитательной среды
- социальной активности
- индивидуализации
- мотивированности
- профориентации
- взаимодействия личности и коллектива
- развивающего воспитания

Программой предусматривается также возможность реализации полученных знаний на практике.

**Цель программы:** Формирование социально активной личности учащегося – гражданина, патриота средствами краеведения, музейной и экскурсионной деятельности.

Цель достигается через решение следующих задач:

***Обучающие:***

- расширить и углубить знания учащихся по истории своей страны, своего края, школы, семьи
- обучить начальным профессиональным навыкам экскурсовода, краоведа, историка
- сформировать у учащихся навыки работы с историческими источниками, мемуарной, научно-популярной литературой и периодической печатью
- обучить ораторскому искусству, навыкам публичного выступления
- сформировать навыки проектной, исследовательской, поисковой деятельности

***Воспитательные:***

- воспитать гражданственность и патриотизм, любовь и уважение к родному краю
- воспитать бережное отношение к историческому наследию

***Развивающие:***

- развить потребность к самостоятельному изучению истории родного края
- развить лидерские качества, творческие, интеллектуальные и организаторские способности учащихся

Задачи данной программы многопрофильны и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяя сочетать патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Особое внимание уделяется развитию духовности воспитанников путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере: изучения памятников и достопримечательностей великой истории и культуры города; природного ландшафта; непосредственного общения с людьми труда в городе и деревнях.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общие музейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий, с уроками литературы, истории, обществознания, ИЗО, трудового обучения, окружающего мира и т.д.

Программа «Активисты школьного музея» носит **интегрированный** характер, так как:

- она направлена на интеграцию разных видов деятельности ребенка, охватывает все основные направления его развития (познавательное, художественно - эстетическое, ознакомление с окружающим миром, развитие речи и т.д.)
- предполагает сочетание исторического и литературного краеведения с экскурсоводческой и экспедиционно-поисковой деятельностью учащихся

Предлагаемая программа по обучению активистов школьного музея рассчитана на 3 года. Возраст обучающихся: 10-16 лет.

Основной учебной базой для проведения занятий объединения «Активисты школьного музея» является этнографический музей «Наследие времен» на базе гимназии №37.

Содержание программы предполагает работу в объединении в течение учебного года (**144 часа**), **2 раза в неделю по 2 часа** с одной группой.

### **Формы работы с детьми**

В деятельности объединения используются разнообразные формы работы с использованием музейных материалов в учебном процессе:

- массовые
- групповые
- индивидуальные

К **массовым формам** относятся:

- музейные проекты;
- интерактивные музейные площадки;
- театрализованные экскурсии;

- походы;
- экспедиции;
- вечера;
- олимпиады;
- викторины;
- встречи с участниками и свидетелями исторических событий;
- краеведческие интерактивные игры;
- школьные конференции, дебаты;
- поездки по музеям города и России;
- лекции;
- работа с интернет – ресурсами.

**Групповыми формами работы являются:**

- издание путеводителей, журналов, словарей;
- съемка видеофильмов;
- создание музейных экскурсионных и индивидуально-образовательных маршрутов по карте города, области с техническим или устным (живым) звуковым сопровождением;
- работа виртуального музея;
- работа в социальных сетях.

**Индивидуальная форма работы** применяется при выполнении отдельных заданий, которые предусматривают поисково - исследовательскую, проектно – исследовательскую деятельность, а также работу с документальными материалами архивов и подготовку экскурсоводов.

**Ожидаемые результаты и способы определения результативности**

По итогам освоения программы «Активисты школьного музея» обучающиеся будут знать:

- музейную терминологию;
- теоретические основы музееведения;
- основные приемы оформления и ведения музейной документации (акты приема, инвентарной книги, учетные карточки, книгу учета массовых мероприятий);

**уметь:**

- вести поисково-исследовательскую деятельность;
- вести проектную деятельность;
- самостоятельно составлять тексты экскурсий;

- грамотно составлять экспозицию по отдельной теме;
- провести экскурсию по отдельной экспозиции школьного музея;
- разработать текст интервью, экскурсии по алгоритму;
- вести интервью и обрабатывать материал;
- использовать информационно-коммуникативные технологии при проведении экскурсий.

**владеть:**

- навыками публичного выступления на районных, городских и республиканских научно-практических конференциях;
- навыками научно – исследовательской деятельности.

### Способы проверки результативности (диагностика)

Программой предусматриваются следующие формы подведения итогов реализации:

- экскурсионная деятельность;
- участие в конкурсах краеведов, музееведов, экскурсоводов различных уровней;
- участие в научно-практических конференциях;
- тестирование;
- проекты;

По итогам освоения программы обучающиеся получают свидетельство.

### Учебный план первого года обучения

№ п.п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение 1.1 Задачи и содержание работы кружка. 1.2 Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Опрос уч-ся  Устное тестирование
2.	История музейного дела. 2.1Начало коллекционирования. 2.2 Ведущие музеи страны, РТ.	2	1	1	Ответы на вопросы Перекрёстный опрос друг друга.
3.	Основы теории и	2	1	1	

	<p>организации музейного дела</p> <p>3.1 Музей и краеведение. Положение о школьном музее.</p> <p>3.2 Типы и профили музеев. Виды музейной деятельности.</p>				<p>Ознакомление с документом. Устное тестирование.</p>
4.	<p>Сущность, специфические особенности школьного музея</p> <p>4.1 Профили школьных музеев.</p> <p>4.2 Формы работы в музее.</p>	<b>2</b>	2	-	<p>Закрепление материала: ответы на вопросы</p>
5.	<p>Фонды музея. Научная организация фондовой работы.</p> <p>5.1 Музейный предмет как источник научных знаний.</p> <p>5.2 Типы и группы музейных предметов, виды фондовой работы.</p> <p>5.3 Организация фондовой работы в школьном музее.</p>	<b>12</b>	4	8	<p>Ответы на вопросы Заполнение карточек</p> <p>Описание музейного предмета</p>
6.	<p>Поисковая работа</p> <p>6.1 План поисковой деятельности и ее задачи. Основные формы поиска.</p> <p>6.2 Разработка заданий. Методика сбора и фиксация материалов.</p> <p>6.3 Подворовые походы.</p>	<b>20</b>	2	18	<p>Составление планов</p> <p>Ответы на вопросы</p> <p>Составление вопросника</p>
7.	<p>Учет и хранение фондов</p> <p>7.1 Задачи деятельности по учету и хранению фондов.</p> <p>7.2 Формы и документы учета.</p> <p>7.3 Организация хранения. Общие требования.</p>	<b>4</b>	2	2	<p>Ответы на вопросы</p> <p>Ознакомление и заполнение документов</p>
8.	<p>Экспозиционная работа</p> <p>8.1 Основные методы построения экспозиции.</p>	<b>12</b>	4	8	<p>Зачёт</p>



	Роль и место подлинных и научно - вспомогательных материалов. 8.2 Пояснительные тексты. Экспозиция, выставка.				Зачёт
9.	Культурно - массовая и воспитательная работа. 9.1 Основные формы проведения массовых мероприятий, организация мероприятий. 9.2 Особенности работы с местным населением.	<b>12</b>	2	10	Зачёт  Ответы на вопросы
10.	Подготовка музейной экскурсии. 10.1. Основные принципы подготовки экскурсии 10.2. Тема и цель экскурсии 10.3. Изучение темы экскурсии 10.4. Отбор экспонатов и составление маршрутов 10.5. Работа над содержанием экскурсии 10.6. Экскурсионные методы и приемы 10.7. Отработка и сдача экскурсии 10.8. Совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов	<b>50</b>	16	34	Зачёт

11	Подготовка и проведение экскурсий по городу. 11.1 История города как предмет экскурсионного изучения. Памятники истории и культуры, их идейно - эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. 11.2 Особенности проведения экскурсий в пределах микрорайона. 11.3 Подготовка и проведение экскурсий по микрорайону.	24	6	18	Зачёт  Ответы на вопросы  Зачёт
12.	Итоговое занятие. Аттестация учащихся	2		2	Зачет
	Итого на одну группу:	144	42	102	

### Содержание программы первого года обучения

#### 1.Вводное занятие-2 ч.

Задачи и содержание работы кружка. Особенности работы в школьном музее. Значение краеведческой и поисковой работы. Инструктаж по технике безопасности.

#### 2.История музейного дела -2 ч.

Начало коллекционирования. Ведущие музеи страны, РТ.

**Практика:** работа с литературой.

#### 3.Основы теории и организации музейного дела -2ч.

Музей и краеведение. Положение о школьном музее. Типы и профили музеев. Виды музейной деятельности.

**Практика:** знакомство с путеводителем по школьным музеям района.

#### 4.Сущность, специфические особенности школьного музея – 2ч.

Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. Профили школьных музеев. Краеведческий принцип обучения, музейные формы работы в музее, основные направления деятельности школьного музея

#### 5.Фонды музея. Научная организация фондовой работы- 12 ч.

Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов, виды фондовой работы. Организация фондовой работы в школьном музее.

**Практика:** описание вещественных экспонатов.

## **6.Поисковая работа. -20 ч.**

План поисковой деятельности и ее задачи. Основные формы поиска. Разработка заданий. Методика сбора и фиксация материалов. Подворные походы.

**Практика:** сбор экспонатов.

## **7.Учет и хранение фондов. 4 ч.**

Задачи деятельности по учету и хранению фондов. Формы и документы учета. Организация хранения. Общие требования.

**Практика:** составление актов приема, учетных карточек, написание концепции музея, ведение инвентарных книг.

## **8.Экспозиционная работа -12 ч.**

Основные методы построения экспозиции, Роль и место подлинных и Научно - вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Экспозиция, выставка.

**Практика:** создание экспозиции: «Предметы быта», «Домашняя утварь», «Национальная одежда», «Предметы декоративно-прикладного творчества», «Книги», «Орудия труда», «Посуда»

Создание витрин: «Просвещение», «Фотографии», «Одежда», «Обувь», «Обрядовые полотенца», «Лампы», «Матрешки».

## **9. Культурно - массовая и воспитательная работа. -12 ч.**

Основные формы проведения массовых мероприятий, организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

**Практика:** проведение вечера встречи ко дню пожилого человека, участие в районных конкурсах «Казань гостеприимная», «История одного дома», «Цена Победы» ит.д.

Вечера - отдыха для девочек и мальчиков к праздникам «Защитник Отечества», «Международный женский день», «Новогодний огонек».

## **10. Подготовка музейной экскурсии – 50 ч.**

Основные принципы подготовки экскурсии – 4 ч.

Тема и цель экскурсии – 4 ч.

Изучение темы экскурсии - 6 ч.

Отбор экспонатов и составление маршрутов – 6 ч.

Работа над содержанием экскурсии – 8 ч.

Экскурсионные методы и приемы – 6 ч.

Отработка и сдача экскурсии – 8 ч.

Совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов - 8 ч.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно- просветительной работы. Типы и виды экскурсий. Учет образовательных и возрастных

особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

**Практика:** проведение экскурсий в музее для гостей и учащихся школ. Проведение музейных уроков: «История старинных вещей», «История фотографии», «Матрешек пестрый хоровод», «Похвальное слово о керосиновой лампе», «Русская изба», «Русские обряды», «Деревенские посиделки», «Русские народные праздники», «Веселый Петрушка», «Прялка», «Тулский самовар», «Эх, играй гармонь» и т.д.

### **11. Подготовка и проведение экскурсий по городу-24 ч.**

История города как предмет экскурсионного изучения, памятники истории и культуры, их идейно - эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Особенности проведения экскурсий в пределах микрорайона. Подготовка и проведение экскурсий по микрорайону.

**Практика:** проведение экскурсий по достопримечательностям района. Проведение экскурсии по парку.

Проведение экскурсий в музеи города: КГУ, Национальный музей, ИЗО музей, Эрмитаж, Музей заповедник «Казанский Кремль», Музей 1000-летия «НКЦ Казань»

### **12. Подведение итогов. Выявление уровня знаний, приобретенных в течение года -2 ч.**

#### **Учебный план второго года обучения.**

№ п.п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение 1.1 Задачи и содержание работы кружка. 1.2 Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Опрос  Устное тестирование
2.	Музей – хранитель наследия веков 2.1 Понятие об историко-культурном и природном наследии. 2.2 Музей в школе - хранитель памяти. 2.3 Фонды музея. 2.4 Вещественные музейные источники и архивные	36	18	18	Тестирование  Викторина  Тестирование Тестирование

	материалы 2.5 Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната. 2.6 Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции.				Тестирование  Тестирование
3.	Создание музейных экспозиций. 3.1 Концепция экспозиции школьного музея. 3.2 Планирование проектов экспозиций. 3.3 Технология составления текста экскурсии. 3.4 Технология формирования интереса к экскурсии	<b>24</b>	8	16	Опрос  Тестирование  Тестирование  Тестирование
4.	Основы экспедиционной работы 4.1 Основы безопасности при проведении экскурсий, экспедиций. 4.2 Поисковая работа.	<b>10</b>	4	6	Опрос  Опрос
5.	Школа экскурсовода 5.1 Основные принципы подготовки экскурсии. 5.2 Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. 5.3 Проведение музейных уроков.	<b>38</b>	16	22	Зачёт  Зачёт  Зачёт
6.	Культурно - массовая и воспитательная работа. 6.1 Основные формы проведения массовых мероприятий, организация мероприятий. 6.2 Особенности работы с местным населением.	<b>10</b>	2	8	Устное тестирование  Устное тестирование
7.	Подготовка и проведение экскурсий по городу, району 7.1 История города как	<b>12</b>	2	10	Устное

	предмет экскурсионного изучения 7.2 Особенности проведения экскурсий в пределах микрорайона. 7.3 Подготовка и проведение экскурсий по микрорайону				тестирование Устное тестирование Зачёт
8.	Участие в конкурсах: районных, городских, республиканских	<b>10</b>	4	6	Зачёт
9.	Итоговое занятие. Аттестация учащихся	<b>2</b>	2	-	Зачёт
	Итого на одну группу	<b>144</b>	58	86	

### **Содержание программы второго года обучения.**

#### **1. Вводная беседа-2ч**

Задачи и содержание работы кружка. Особенности работы в школьном музее. Значение краеведческой и поисковой работы. Инструктаж по технике безопасности.

#### **2. Музей – хранитель наследия веков -36 ч.**

2.1. Исторические предпосылки возникновения музеев - 4 ч

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия.

Музеефикация объектов наследия, как способ их охраны и использования.

Современное понимание термина «музееведение».

Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.)

**Практика.** Творческое сочинение учащихся: «Наследие, которым я дорожу».

Составление словаря музейных терминов.

2.2. Музей в школе - хранитель памяти. Сущность, специфические особенности школьного музея -10 ч

Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы работы школьного музея. Роль школьных музеев. Формы деятельности школьного музея: Музей-мастерская, музей-ярмарка. Функции школьного музея. Особенности школьного историко-этнографического музея. План работы музея на год.

#### ***Практические занятия***

Составление плана работы актива школьного музея на год. Переписка со школьными музеями.

2.3. Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Комплектование фондов школьного музея. Учет и хранение фондов. Организация фондовой работы в кружке – 6 ч.

***Практические занятия***

Описание вещественных экспонатов.

2.4. Вещественные музейные источники и архивные материалы – 4 ч.

Состав и структура музейного фонда. Обменный фонд. Дублетный фонд. Организация фондовой работы. Вещественные музейные этнографические источники и архивные материалы (документальные фото, письма, источники)

***Практические занятия***

Порядок приёма и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников.

2.5. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната – 6 ч.

Понятие экспонат. Музейный предмет, типы, группы. История каждого экспоната в музее. Научное описание музейных предметов.

***Практические занятия.***

**2.6. Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции – 6 ч.**

Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Художественное оформление экспозиций. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты.

***Практические занятия.*** Составление тематико-экспозиционного плана школьного музея. Изучение и отбор материалов для экспозиции. Создание экспозиции и витрин по теме:

«Предметы быта», «Домашняя утварь», «Национальная одежда», «Предметы декоративно-прикладного творчества», «Книги», «Орудия труда», «Посуда»  
Создание витрин: «Просвещение», «Фотографии», «Одежда», «Обувь», «Обрядовые полотенца», «Лампы», «Матрешки».

**3. Создание музейных экспозиций - 24 ч.**

3.1. Концепция экспозиции школьного музея – 4 ч.

Тематико-экспозиционный план. Виды экспозиции: тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов, их сохранность.

***Практические занятия.***

Работа в библиотеке. Оформление карточек по теме исследования.

3.2. Планирование проектов экспозиций – 6 ч.

Планирование проектов экспозиции. Легенды об интересном прошлом предметов экспозиции и их применении в быту. Правила оформления выставки.

### ***Практические занятия***

Зарисовки, изготовление макета экспозиции, сбор материалов по экспозиции, оформление документов для фонда музея.

3.3.Технология составления текста экскурсии – 10 ч.

Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление плана. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к школьным экскурсиям. Разработка части экскурсии в школьном музее. Профессия-экскурсовод.

***Практические занятия.*** Подготовка текста экскурсий

3.4.Технология формирования интереса к экскурсии – 4 ч.

Порядок подготовки и проведение экскурсий в школьном музее. План экскурсии. Отработка порядка показа. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Реклама предстоящей экскурсии.

***Практические занятия.*** Фестиваль рекламы будущей экспозиции.

## **4.Основы экспедиционной работы – 10 ч.**

4.1.Основы безопасности при проведении экскурсий, экспедиций

Правила организации и проведения экспедиции - 2ч.

4.2.Поисковая работа – 8ч.

План поисковой деятельности и ее задачи. Основные формы поиска. Разработка заданий. Методика сбора и фиксация материалов. Подворные походы.

***Практические занятия:***сбор экспонатов

## **5.Школа экскурсовода - 38 ч.**

5.1. Экспозиционная работа. Классификация экскурсий – 4 ч.

5.2. Разработка и подготовка музейной экскурсии - 34 ч.

- Основные принципы подготовки экскурсии
- Тема и цель экскурсии.
- Изучение темы экскурсии.
- Отбор экспонатов и составление маршрутов.
- Работа над содержанием экскурсии.
- Экскурсионные методы и приемы.
- Отработка и сдача экскурсии.
- Совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно- просветительной работы. Типы и виды экскурсий. Учет образовательных и возрастных



особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

**Практика:** проведение экскурсий в музее для гостей и учащихся школ.

**Проведение музейных уроков:** «История старинных вещей», «История фотографии», «Матрешек пестрый хоровод», «Похвальное слово о керосиновой лампе», «Русская изба», «Русские обряды», «Деревенские посиделки», «Русские народные праздники», «Веселый Петрушка», «Прялка», «Тульский самовар», «Эх, играй гармонь», «Зеркало истории», «Чернильница моя», «История коромысла», «О напёрстке», «Старинные часы»

#### **6. Культурно - массовая и воспитательная работа - 10 ч.**

Основные формы проведения массовых мероприятий, организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

**Практика:** проведение вечера встречи ко дню пожилого человека, участие в районе конкурсе «Казань гостеприимная»

Вечера - отдыха для девочек и мальчиков к праздникам «Защитник Отечества», «Международный женский день», «Новогодний огонек».

#### **7. Подготовка и проведение экскурсий по городу - 12 ч.**

История города как предмет экскурсионного изучения, Памятники истории и культуры, их идейно - эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Особенности проведения экскурсий в пределах микрорайона. Подготовка и проведение экскурсий по микрорайону.

**Практика:** проведение экскурсий по достопримечательностям района.

Проведение экскурсии по парку.

Проведение экскурсий в музеи города: КГУ, Национальный музей, ИЗО музей, Эрмитаж, Музей заповедник «Казанский Кремль, музей тысячелетия «НКЦ Казань»

#### **8. Участие в конкурсах: районных, городских, республиканских - 10ч**

#### **9. Подведение итогов. Выявление уровня знаний, приобретенных в течение года - 2ч.**

### **Учебный план третьего года обучения.**

№ п.п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение 1.1 Музей как одно из средств формирования навыков	2	2	-	Опрос уч-ся

	творческой деятельности.				
2.	Поисково-исследовательская деятельность 2.1 Закономерности, принципы, правила и методы. 2.2.План поисковой деятельности и ее задачи. 2.3 Методика сбора и фиксация материалов.	<b>12</b>	8	4	Устное тестирование Зачёт  Опрос уч-ся
3.	Проектная деятельность. 3.1 Описание проекта. 3.2 Реализация проекта.	<b>14</b>	6	8	Зачёт Зачёт
4.	Этапы по проектированию экскурсии 4.1 Определение целей и задач экскурсии. Вид, тема и название экскурсии 4.2 Разработка маршрута экскурсии. 4.3 Составление технологической карты экскурсии. 4.4 Подготовка текста экскурсии. 4.5 Портфель экскурсовода	<b>14</b>	6	8	Устное тестирование  Зачёт  Зачёт  Зачёт Зачёт
5.	Культура оформления творческих работ 5.1 Основные разделы творческих работ. 5.2 Раскрытие темы. 5.3 Цитаты, цифры и примеры, правила их оформления в работе. 5.4 Компьютерная верстка – требования к оформлению.	<b>12</b>	6	6	Опрос уч-ся  Устное тестирование  Устное тестирование
6.	Музейное пространство, как единая информационная система 6.1 Школьный музей как образовательный, культурно-досуговый комплекс в системе образования.	<b>16</b>	6	10	Ответы на вопросы друг друга

	6.2 Источники получения информации об экспозиции в музее. 6.3 Многоуровневое распределение информации в музее.				
7.	Применение информационных технологий в музее. 7.1 Формы и методы информационных технологий в музее.	<b>20</b>	4	16	Устное тестирование
8.	Культурно- массовая работа в музее 8.1 Формы и методы работы. 8.2 Игровые технологии. 8.3 Технологии проблемного обучения. 8.4 Метод проектов.	<b>16</b>	4	12	Устное тестирование
9.	Подготовка и проведение экскурсий по городу, району 9.1 Памятники истории и культуры, их идейно - эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. 9.2 Подготовка и проведение экскурсий по микрорайону, городу.	<b>22</b>	6	16	Устное тестирование  Зачёт
10.	Участие в конкурсах: районных, городских, республиканских. 10.1 Подготовка на конкурс творческих работ 10.2 Подготовка команд на конкурс	<b>14</b>	6	8	Зачёт  Зачёт
11.	Итоговое занятие. Аттестация учащихся.	<b>2</b>		2	Зачёт
	Итого на одну группу:	<b>144</b>	54	90	

## Содержание программы третьего года обучения

### 1. Введение- 2 часа

Музей как одно из средств формирования навыков творческой деятельности.

### 2. Поисково-исследовательская деятельность: закономерности, принципы, правила и методы её организации- 12 час.

Выбор темы исследования, изучение темы по литературе, по материалам, уже имеющимся в школьном музее. План поисковой деятельности и ее задачи. Основные формы поиска. Разработка заданий. Методика сбора и фиксация материалов. Подворные походы, краеведческие экспедиции.

**Практика:** сбор экспонатов.

### 3. Проектная деятельность-14 часа.

Описание проекта: аннотация, актуальность, постановка проблемы. Цели и задачи выполнения проекта. Рабочий план реализации. Ожидаемые результаты. Механизм оценки результатов, перспективы развития проекта, смета расходов на реализацию проекта. Рекомендательные письма.

**Практические занятия:** Подбор тем, идей для реализации проектов. Схема выполнения проекта. Разработка проекта.

### 4. Этапы по проектированию экскурсии- 14 час.

Определение целей и задач экскурсии. Вид, тема и название экскурсии. Отбор литературы по выбранной теме. Выбор экскурсионных объектов по маршруту. Разработка маршрута экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Составление технологической карты экскурсии. Составление карточек экскурсионных объектов. Портфель экскурсовода (набор наглядных пособий и документов по теме экскурсии).

**Практические занятия:** Составление маршрутов экскурсий, заполнение технологической карты (по шк. музею, по достопримечательностям района, города, республики).

### 5. Культура оформления творческих работ - 12 час.

Титульный лист, введение, основное содержание, заключение, приложение – основные разделы творческих работ. Раскрытие темы. Язык для оформления творческих работ. Цитаты, цифры и примеры, правила их оформления в работе - ссылки на источники. Компьютерная верстка – требования к оформлению.

**Практические занятия:** Оформление творческих работ.

### 6. Музейное пространство, как единая информационная система– 16 час.

Школьный музей как образовательный, культурно - досуговый комплекс в системе образования. Источники получения информации об экспозиции в музее. Многоуровневое распределение информации в музее.

**Практические занятия:** Этикетки, обзорные, тематические экскурсии, интерактивные зоны в музее.

**7. Применение информационных технологий в музее. Формы, методы – 20 час.**

Формы и методы информационных технологий в музее.

**Практические занятия:** Создание компьютерных презентаций, этикеток, слайдов, баннеров, буклета о деятельности музея, создание видеофильмов, видеороликов. Создание сайта о музее.

**8. Культурно- массовая работа в музее – 16 час.**

Формы и методы работы. Массовые, групповые, индивидуальные формы работы. Игровые технологии. Технологии проблемного обучения. Метод проектов. Принципы при разработке и проведении мероприятий и культурно- массовых дел в рамках школьного музея

**Практические занятия:** Проведение праздников, тематических мероприятий, семинаров, конференций.

**9. Подготовка и проведение экскурсий по городу, району – 22 час.**

История города как предмет экскурсионного изучения. Памятники истории и культуры, их идейно - эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Особенности проведения экскурсий в пределах микрорайона. Подготовка и проведение экскурсий по микрорайону.

**Практика:** проведение экскурсий по достопримечательностям района.

Проведение экскурсии по парку.

Проведение экскурсий в музеи города: КГУ, Национальный музей, ИЗО музей, Эрмитаж, Музей заповедник «Казанский Кремль, музей тысячелетия «НКЦ Казань»

**10. Участие в конкурсах: районных, городских, республиканских – 14 час.**

**11. Итоговое занятие. Аттестация учащихся - 2 часа.**

**Методическое обеспечение программы  
первого года обучения**

<b>Тема</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Технические средства</b>
Вводное занятие	Беседа	Объяснение, показ	Презентация, документы	Компьютер, интерактивная доска
История музейного дела	Лекция	Объяснение, показ	Презентация, документы	Компьютер, интерактивная доска
Основы теории и организации музейного дела	Беседа	Объяснение, показ	Презентация, документы	Компьютер, интерактивная доска
Сущность, специфические особенности школьного музея	Лекция, беседа	Объяснение, показ	Презентация, документы	Компьютер, интерактивная доска
Фонды музея. Научная организация фондовой работы	Лекция, беседа, практика	Объяснение, показ, индивидуальная и групповая работа	Презентация, документы, экспонаты музея	Компьютер, интерактивная доска, фотоаппарат
Поисковая работа	Лекция, беседа, практика, подворные обходы (сбор экспонатов)	Объяснение, показ, самостоятельная работа,	Образцы фотографий, документы	Диктофон, фотоаппарат
Учет и хранение фондов	Лекция, практика	Объяснение, показ	Карточки, документы, инвентарная	Компьютер, лупа, линейка, ручки,

			книга, акты	фотоаппарат
Экспозиционная работа	Лекция, беседа, практика	Объяснение, показ, рассказ, групповая работа	Документы, экспонаты, пояснительные тексты	Манекены, витрины, подиумы
Культурно-массовая и воспитательная работа	Лекция, практика	Рассказ	Презентация, фотографии, костюмы, видеозапись	Фотоаппарат, компьютер, интерактивная доска
Подготовка музейной экскурсии	Лекция, беседа, практика	Показ, рассказ	Фотовыставка, публикации учащихся, видеозаписи экскурсий	Фотоаппарат, компьютер, интерактивная доска
Подготовка и проведение экскурсий по городу, району	Лекция, беседа, практика	Показ, рассказ	Фотовыставка, публикации учащихся, видеозаписи экскурсий	Фотоаппарат, компьютер, интерактивная доска
Подведение итогов	Практика	Круглый стол	Экскурсии по экспозициям, тест	Фотоаппарат, компьютер

**Методическое обеспечение программы  
второго года обучения**

Тема	Форма занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Технические средства
Вводное занятие	Беседа	Объяснение, показ	Презентация, документы	Компьютер, интерактивная доска
Музей – хранитель веков	Лекция, практика	Объяснение, показ, рассказ групповая	Презентация, документы, акты, карточки	Компьютер, интерактивная доска

		работа		
Создание музейных экспозиций	Рассказ, лекция, практика	Объяснение, показ, рассказ групповая работа	Презентация, документы, журналы, книги, образы фотографий, публикации	Компьютер, интерактивная доска, фотоаппарат
Основы экспедиционной работы	Лекция, беседа, практика, подворные обходы (сбор экспонатов)	Объяснение, показ, групповая работа	Образцы фотографий, документы, аудио и видео записи	Диктофон, фотоаппарат,
Школа экскурсовода	Лекция, беседа, практика,	Объяснение, показ, самостоятельная работа, групповая работа	Аудио и видео записи	Компьютер, интерактивная доска, фотоаппарат
Культурно-массовая и воспитательная работа	Лекция, практика	Рассказ	Презентация, фотографии, костюмы, видеозапись	Фотоаппарат, компьютер, интерактивная доска
Подготовка и проведение экскурсий по городу, району	Лекция, беседа, практика	Показ, рассказ	Фотовыставка, публикации учащихся, видеозаписи экскурсий	Фотоаппарат, компьютер, интерактивная доска
Участие в конкурсах: районных, городских, республиканских	Лекция, практика	Объяснение, показ, рассказ, самостоятельная, групповая, индивидуальная работа	Презентация, тесты, журналы, книги, интернет	Компьютер, интерактивная доска



Итоговое занятие. Аттестация учащихся.	Практика	Круглый стол	Экскурсии по экспозициям, тест	Фотоаппарат, компьютер
---	----------	--------------	--------------------------------	------------------------

**Методическое обеспечение программы  
третьего года обучения**

<b>Тема</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Технические средства</b>
Вводное занятие	Беседа	Объяснение, показ	Презентация, документы	Компьютер, интерактивная доска
Поисково-исследовательская деятельность	Лекция, беседа, практика, подворные обходы (сбор экспонатов)	Объяснение, показ, самостоятельная работа,	Образцы фотографий, документы	Диктофон, фотоаппарат
Проектная деятельность.	Рассказ, лекция, практика	Объяснение, показ, рассказ групповая работа	Презентация, документы, журналы, книги, образцы фотографий, публикации	Компьютер, интерактивная доска, фотоаппарат
Этапы по проектированию экскурсии	Лекция, беседа, практика	Объяснение, показ, самостоятельная работа, групповая работа	Аудио и видео записи	Компьютер, интерактивная доска, фотоаппарат
Культура оформления творческих работ	Лекция, беседа, практика	Объяснение, показ, самостоятельная работа,	Презентация, документы, журналы, книги, образцы	Компьютер, интерактивная доска,

		групповая работа	фотографий, публикации	
Музейное пространство, как единая информационная система	Лекция, беседа, практика	Объяснение, показ, самостоятельная работа, групповая работа		Компьютер, интерактивная доска, фотоаппарат
Применение информационных технологий в музее.	Лекция, беседа, практика	Объяснение, показ, самостоятельная работа, групповая работа	Презентации, этикетки, слайды, баннеры, буклет, видеофильмы, видеоролики. Сайт о музее.	Компьютер, интерактивная доска, фотоаппарат, принтер, проектор
Культурно-массовая работа в музее	Лекция, практика	Рассказ	Презентация, фотографии, костюмы, видеозапись	Фотоаппарат, компьютер, интерактивная доска
Подготовка и проведение экскурсий по городу, району	Лекция, беседа, практика	Показ, рассказ	Фотовыставка, публикации учащихся, видеозаписи экскурсий	Фотоаппарат, компьютер, интерактивная доска
Участие в конкурсах: районных, городских, республиканских	Лекция, практика	Объяснение, показ, рассказ, самостоятельная групповая, индивидуальная работа	Презентация, тесты, журналы, книги, интернет	Компьютер, интерактивная доска
Итоговое занятие.	Практика	Круглый стол	Экскурсии по экспозициям, тест	Фотоаппарат, компьютер

## Нормативно-правовые документы.

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие дополнительного образования детей до 2020 г.», утв. Постановлением Правительства РФ от 22.11.2012 г. №2148-р
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе разноуровневых, от 20.09.2017 г.
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
7. Методические рекомендации по разработке и оформлению ДОП. Буйлова Л.Н. – Москва, ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования», 2015.
8. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложение к письму Департамента Молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844)

## Список литературы для детей

1. Бикбулатов Р.Х. Казань и знаменитые люди - Казань. Издательство «Заман», 2013
2. Девярых Л.И. Из истории Казанского купечества - Казань, 2012
3. Ю.С.Рябцев, С.И.Козленко. История русской культуры 18-19 веков - Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011
4. Р.Салихов, Р.Хайрутдинов. Памятники истории и культуры татарского народа - Казань, 2008
5. Синицина, Р.Г. История татарского народа и Татарстана - Казань. «Магариф», 2007

6. Халиков Л.Х. Казань в памятниках истории и культуры - Казань. 2008
7. Журналы «Казань», «Эхо веков», «Сюзэмбике», 2005-2014
8. Архитектурное наследие Казани - 2014
9. История Казани глазами эрудитов - Казань. Титул, 2012
10. Путеводитель «По старым улицам казанским» - Казань. ЗАО «Новое знание», 2015

### **Список литературы педагога**

1. Александров Ю.Э. Некоторые советы экскурсоводам. Методика подготовки и проведения экскурсии на архитектурные, градостроительные темы.- Москва, 2012
2. Александров Ю.Н. Подготовка и проведение экскурсии. Методические рекомендации.- Москва, «Турист», 2016
3. Александров Ю. Н. Некоторые советы экскурсоводам. Методика подготовки и проведения экскурсий на архитектурную и градостроительные темы.- М., 2013. 15. Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсии: метод. рекомендации.
4. Билалов М.Ю., Зиятдинов Б.Ш.. «Социализация личности средствами музейной педагогики.- Казань, 2010
5. Верба И.А., Галкин Я.Б., Радищев А.П., Титов В.В. Туристско-краеведческие кружки в школе.- Изд. «Просвещение», 2004
6. Герасимов В. П., Огризко З. А. Краеведческий музей и школа.- М., 2008
7. Гиндина Н. Г., Фоломеев Б. А., Шкурко А.И.. Учет и хранение музейных фондов.- М., «Просвещение», 2012
8. Девярых Л.В. Казань. Забытое и неизвестное.- Казань, 2012
9. Кузьмин В.В., Смыков Ю.И., Халиков А.Х. Казань - Путеводитель - Казань, кн. издат., 2009 1. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] /Вестник образования. – 2009. -№17. - 9 - 13с.
10. Концепция патриотического воспитания граждан РФ [Текст] /Воспитание школьников. – 2005. - №1. – 147с.

11. Концепция духовно – нравственного воспитания российских школьников [Текст] – М.: Просвещение, 2009. – 35с.
- Лизинский, В.М. Программы гражданского и патриотического воспитания [Текст] / Научно – методический журнал зам. директора по воспитательной работе. - 2006. - №3. – 40с.
12. О воспитательном компоненте Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения [Текст] / Воспитание школьников. 2009. - №8 – 10 -16с.
- 13.Черемисина, В.Г. Духовно- нравственное воспитание детей младшего школьного возраста [Текст] / сост. В.Г.Черемисина. - Кемерово: КРИПКИПРО, 2010. - 14- 36.
14. Элькин Г. Ю., Огрязко З. Л. Школьные музеи .–М., 2008
15. Создание экспозиций школьного музея. Министерство культуры, Национальный музей РТ.- Казань, 2004
16. Музееведение. Учебное пособие - Москва, 2011
17. Журнал «Казань», 2000- 2008
- 18.Сборник методических материалов в помощь классному руководителю.- Казань, 2005
19. Их именами названы улицы города Казани. Сборник фондов школьных музеев.- М., 2004

### **Интернет- ресурсы**

- [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F\\_%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8)
- <https://life-routes.ru/russia/tatarstan/1000-letnyaya-istoriya-i-sovremennost-goroda-kazani-kak-dobratsya-do-kazani.html>
- <https://moiarussia.ru/kazan-krasivaya/>
- <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8&stypе=image&lr=43&noreask=1&source=wiz>
- [http://www.tattravel.ru/gorod\\_kazan\\_stolitsa\\_tatarstana.html](http://www.tattravel.ru/gorod_kazan_stolitsa_tatarstana.html)
- <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/850546>
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5\\_%D1%85%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%85%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)
- [https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%AD%D0%A1%D0%91%D0%95/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5\\_%D1%86%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%AD%D0%A1%D0%91%D0%95/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%86%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)
- <http://knowledge.su/k/kazanskoe-khanstvo>
- <http://www.krugosvet.ru/node/42732>
- <http://gostunsky.blogspot.ru/2013/04/1437-1445.html>
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F\\_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8)
- <https://www.youtube.com/channel/UCv21aQyySj0nubzICcf2UYw>

[https://azbyka.ru/otechnik/Istorija\\_Tserkvi/istorija-rossii-s-drevnejshih-vremen-do-nachala-xh-veka/](https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/istorija-rossii-s-drevnejshih-vremen-do-nachala-xh-veka/)  
<https://bibliofond.ru/view.aspx?id=448166>